



**CIRCOLO DIPENDENTI SANITA' PARMA - APS**  
IN COLLABORAZIONE CON IL CRAL CHIESI  
**VISITA ALLA MOSTRA "PIERRE-AUGUSTE RENOIR"**  
**L'ALBA DI UN NUOVO CLASSICISMO**  
**A ROVIGO, PALAZZO ROVERELLA**

**SABATO 20 MAGGIO 2023**



Organizzazione Tecnica Oltretorrente Viaggi; Via Imbriani, 40/b 43125 Parma

Tel 0521 386181 Fax 0521 384996; Sito web: [www.oltretorrenteviaggi.it](http://www.oltretorrenteviaggi.it)

P. IVA 02707400343 – C.F. TTILSE81M46G337N

Verso la fine degli anni Settanta, l'esperienza impressionista per **Pierre-Auguste Renoir**, uno dei massimi interpreti del movimento, andava esaurendosi. Scosso da una **profonda inquietudine creativa**, Renoir decide di recarsi, nel 1881, in **Italia**. Un **viaggio** lungo la penisola che lo porterà da Venezia a Firenze, da Roma a Napoli, fino a Palermo. Travolto dalla forza della **luce mediterranea**, rapito dalla **bellezza di Capri**, dai **capolavori antichi** del Museo Archeologico di **Napoli**, impressionato dai dipinti di **Carpaccio e Tiepolo** e dalla "semplicità e grandezza" degli affreschi di **Villa Farnesina**, Renoir matura una **rivoluzione artistica**: dalla *joie de vivre* delle scene di divertimento della borghesia parigina a uno stile *aigre*, aspro, che fondeva la lezione di Raffaello con quella di Ingres. Era l'alba di un nuovo stile. "**Pierre-Auguste Renoir. L'alba di un nuovo classicismo**" racconterà soprattutto questa seconda fase della carriera dell'artista. Muovendo dal grande studio preparatorio a olio su tela del celeberrimo **Moulin de la Galette**, il percorso di mostra seguirà l'**evoluzione dello stile** di Renoir a partire dal ritorno dopo il viaggio in Italia: dai primi esempi di "**moderna classicità**" alla pittura di **stile neo-rinascimentale**, fino ai **paesaggi della Provenza e della Costa Azzurra**. Un Renoir per certi aspetti inedito, "profeta" di quel **rappel à l'ordre** che avrebbe caratterizzato l'arte del periodo tra le due guerre.

**Palazzo Roverella** è un palazzo di Rovigo, maestosa testimonianza del periodo rinascimentale ed "estense" della città, che si affaccia su piazza Vittorio Emanuele II, la piazza principale e cuore antico e moderno del capoluogo rodigino.

**Rovigo** sorge nel **Polesine**, fra il Po e l'Adige, lungo le rive del canale Adigetto, avvolta dal **mistero fascinoso di una natura 'anfibia'** su cui l'uomo ha per secoli provato ad imporsi, imparando infine a convivervi, nel rispetto della sua forza e della sua imprevedibilità. Di **origine altomedievale**, *Rhodigium* presentava una pianta a poligono con cinta muraria che poi è andata modificandosi nel tempo, anche se ancora oggi la si può riconoscere nella struttura del centro storico. Prima di passare all'Austria nel 1797, Rovigo fu possesso degli **Estensi** (1194) e della **Repubblica Serenissima**, periodi che hanno impresso indelebilmente il loro marchio nel preesistente schema urbano e nel valore culturale – architettonico del borgo. Tra i monumenti più antichi vi è di sicuro il castello con le due **torri Donà** (uno dei simboli della città) e **Moza**, risalente al X secolo. Poi l'architettura durante il periodo veneziano ha conosciuto le celebri opere di Biagio Rossetti - **Palazzo Roverella** e **Chiostro S. Bartolomeo** - e del Sanmicheli, **Palazzo Roncale**, attraverso le quali la città ha ulteriormente incrementato il proprio valore artistico. L'**Accademia dei Concordi** (1580), sede della biblioteca e della pinacoteca dove è raccolta un'importantissima collezione di opere di pittori veneti e ferraresi dal '400 al '700 (G.B. Tiepolo, Piazzetta, Luca Giordano, Giovanni Bellini, Alessandro Longhi, Rosalba Carriera, Palma il Vecchio) e al **Museo Civico** all'interno del Monastero di S. Bartolomeo

**PROGRAMMA - ore 08:00 Partenza dal Parcheggio di Via San Leonardo di fianco alla trattoria IMELDE .** Arrivo a **Rovigo** in tempo utile per la visita alla Mostra. **2 gruppi di visita (ognuno dei quali potrà essere formato da massimo 25 partecipanti): Hr 11.00 E 11.10** Al termine delle rispettive visite guidate, tempo libero per il pranzo e per attività individuali. Nel tardo pomeriggio (orientativamente ore 18:00 ma orario e luogo di ritrovo saranno riconfermati durante il viaggio di andata) ritrovo per la partenza per Parma con arrivo previsto entro le ore 21.00.

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE (nr minimo di partecipanti 15): 55 euro per Soci CRAL; 65 euro per gli esterni. Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 27 aprile 2023 in Segreteria, pagando la relativa quota. Per informazioni tel. 0521290426 o mail: [info@dipendenti-sanita.com](mailto:info@dipendenti-sanita.com)**

La quota comprende: viaggio bus andata e ritorno da/per Parma, biglietto di ingresso per la mostra; servizio guida, assicurazione

